

Rozdział 1	Witamy w świecie MP3 i dźwięku cyfrowego	3
	Krótką historią nagrań dźwiękowych	4
	Czym jest MP3?	5
	Co daje kompresja?	6
	Skąd biorą się pliki MP3?	7
	Co możesz zrobić z MP3?	7
	Jeszcze trochę o legalności	8
	Jak odsłuchać pliki MP3?	8
	Twój komputer	8
	Odtwarzacze przenośne	9
	Odtwarzacz samochodowy	10
	Domowy zestaw stereo	11
	Nasze ulubione podkłady muzyczne seriali TV	12
	Różnica pomiędzy MP3 i dźwiękiem cyfrowym	13
Rozdział 2	Przygotowanie komputera	15
	Konieczny sprzęt	16
	Informacje dla użytkowników Mac'a	17
	Procesor i RAM	17
	Dysk twardy	18
	Karta dźwiękowa	18
	Głośniki	19
	Porty uniwersalnej magistrali szeregowej	20
	Stacja CD-RW	21
	Zagadnienia systemu operacyjnego	24
	5 naszych ulubionych piosenek „funky”	25
	MP3 w Windows 95	26
	MP3 w Windows 3.11	26
	MP3 i komputery Macintosh	26
	Twoje połączenie internetowe	27
Rozdział 3	MP3 a prawo	29
	Krótką historią kontrowersji MP3	30
	Oskarżanie RIO	31
	Powstanie i upadek (i ponowne powstanie) MP3.com	31
	Efekt Napstera	32
	W jaki sposób nie łamać prawa	34
	Rick kontra Dave: Etyka MP3	34
	Rzeczy absolutnie legalne	34
	Rzeczy nielegalne	35
	Legalne alternatywy Napstera	35
	Świt ery ochrony antypirackiej	36
	Nasze ulubione utwory z lat 80-tych	37

Rozdział 4	Szukanie muzyki cyfrowej w sieci.....	41
	Witryny muzyczne	42
	Czym jest Liquid Audio?	43
	Amazon.com	43
	MP3.com	45
	Nasze ulubione przenośne odtwarzacze MP3	48
	Najlepszy sposób na wydanie \$13.98 na swoje dzieci	49
	Opcje dekodowania utworów na witrynie MP3.com	50
	Usługi służące do wymiany plików	52
	Podstawy wymiany plików	52
	Jak używać LimeWire?	53
	Ściągać plik MP3	57

Rozdział 5	Słuchanie muzyki na PC	61
	Wybór odtwarzacza MP3	62
	Znajdywanie odtwarzacza MP3	63
	Odtwarzacze dla systemu Windows	64
	Zapoznaj się ze słownictwem!	64
	Winamp	66
	Windows Media Player	69
	RealJukebox Plus	70
	MusicMatch Jukebox 6	74
	Odtwarzacze muzyczne dla Maca	76
	iTunes	76
	MPLAY	77
	Koszulki czy skóry	78
	MusicMatch Jukebox	79
	Ustawianie głośności	80
	Zmiana skór	81
	Obejrzyj swoją muzykę	82
Rozdział 6	Korzystanie z radia internetowego	85
	Zrozumienie radia internetowego	86
	Skąd bierze się radio internetowe?	87
	W jaki sposób słucha się radia internetowego?	87
	Cieszysz się z możliwości słuchania?	88
	Znaczenie szybkiego łącza z Internetem	88
	Jakość dźwięku radia internetowego	89
	Dlaczego wolne łącze jest odpowiednikiem ciszy w eterze?	89
	Rick odkrywa radio internetowe	89
	Jak znaleźć internetowe stacje radiowe	90
	Słuchanie radia za pomocą programu Windows Media Player	91
	Tworzenie własnych list stacji	92
	Poszukiwanie stacji	93
	Muzyka dla miłośników jazzu	94
	Stwórz własne audycje radiowe za pomocą RadioMOI.com	94
	Słuchanie radia w programie RealJukebox	97
	Czy powinno się płacić za MusicMatch Radio MX?	98
	Udostępnianie audycji za pomocą SHOUTcast	98
	Inne programy oraz witryny	99
Rozdział 7	Przenośny sprzęt MP3	101
	Wybór przenośnego odtwarzacza	102
	Ile pamięci posiada odtwarzacz?	103
	Jak podłączyć przenośny odtwarzacz MP3 do PC?	104
	A co z bateriami?	104
	Przydatne gadżety odtwarzaczy MP3	106
	Sprzęt MP3	106
	Na wycieczkę z odtwarzaczem MP3	107
	Jak wybrać właściwy odtwarzacz?	107
	„Tanie MP-trójki”	108
	Potrzebujesz dyktafonu?	109
	Dłuższy czas odtwarzania	109
	Odtwarzacz MP3 w twoim samochodzie	110
	Jeśli jesteś fanatykiem płyt CD	110
	Odtwarzacze o dużej pojemności	111
	MP3 w samochodzie	111
	Odtwarzacze panelowe z MP3	111
	Odtwarzacze MP3 z twardym dyskiem	113
	Odtwarzacze MP3 w samolocie	113
	Adaptory kasetowe	114
	My i nasza muzyka	114
	Bezprzewodowe MP3	116
	Formaty kart pamięci	116
	CompactFlash	116
	SmartMedia	117
	Secure Digital i MultiMediaCard	117

	„Samochodowe MP3 według Dave’a”	118
	Memory Stick	119
	Ile kosztują karty pamięci?	119
	Odtwarzanie MP3 za pomocą PDA	119
	MP3 i kieszonkowe PC	120
	Przykładowe kieszonkowe PC	121
	MP3 i urządzenia z systemem Palm	121
Rozdział 8	MP3 w całym domu	125
	Z PC do wieży (to samo pomieszczenie)	126
	Czy nie mogę po prostu poprowadzić kabla z komputera do wieży?	128
	Z komputera do wieży (różne pomieszczenia)	128
	Coś w rodzaju mikrofonu bezprzewodowego – ale do słuchania MP3	129
	Dzisiejsza muzyka jest do kitu!	130
	X10 zaznacza swoją obecność	130
	Zmień swoją wieżę w część sieci komputerowej	131
	Radio internetowe na wynos	132
	Z komputera do innego pokoju	133
	Z odtwarzacza MP3 do wieży	134
	Inne fajne urządzenia mogące wykorzystać w domu standard MP3	135
	Gdzie je znaleźć	136
Rozdział 9	Jak uzyskać najlepszy dźwięk?	137
	Konwertowanie plików audio	138
	Normalizacja plików audio	140
	Po długim, ciężkim dniu	141
	Prawie wszystko o korektorach	142
	Praca z korektorem Winampa	142
	Praca z korektorem w Windows Media Player	144
	Wybierz potężny zestaw głośnikowy	145
	Wybierz świetne słuchawki	147
	Słuchawki bezprzewodowe	148
Część III	Tworzenie własnych plików muzycznych	
Rozdział 10	Kopiowanie muzyki z płyt CD	153
	Wewnątrz dźwięku cyfrowego	154
	Fale dźwiękowe	155
	Odwieczny problem: cyfrowy czy analogowy?	157
	Cyfrowe formaty plików	160
	Muzyczne przebudzenia	161
	WAV kontra MP3	161
	Kiedy należy używać formatów WAV i MP3	162
	Wybór programu do zrzucania płyt CD	163
	Zrzucanie muzyki	164
	Używanie programu typu jukebox	164
	Radzenie sobie z zakłóceniami	170
Rozdział 11	Zamiana nagrań analogowych na MP3	173
	Ustanawianie połączenia	174
	Wejścia karty dźwiękowej	176
	Analogowe wyjścia źródłowe	178
	Łączenie za pomocą kabli	179
	Oprogramowanie do nagrywania dźwięku	183
	Nasze najlepsze musicale	184
	Rozpoczynamy nagrywanie	187
	Ustawienie urządzenia nagrywającego	187
	Ustalenie poziomu głośności	189
	Nagrywanie dźwięku	191
	Strategie nagrywania	192
	Easy CD Creator potrafi prawie wszystko	194
Rozdział 12	Edycja, korekcja i dostrajanie plików audio	199
	Zaczynamy „czyszczenie”	200
	Wybieramy edytor audio	201

	„Cięcie” utworów	202
	Usuwanie obszarów ciszy	203
	Wstawianie obszaru rozbiegowego i zakończenia	204
	Dzielenie pliku na ścieżki	205
	Łączenie ścieżek	207
	Wyciszanie utworów	208
	Trochę o Jazzie	208
	„Czyszczenie” dźwięku	210
	Optymalizacja zasięgu dynamicznego	213
Rozdział 13	Porządkowanie plików muzycznych	217
	Planowanie miejsca składowania plików MP3	218
	Porządkowanie utworów	220
	Kontrolowanie odtwarzania za pomocą nazw plików	220
	Wybór strategii nazywania folderów	221
	Wybór nazw plików	223
	Edycja nagłówków identyfikacyjnych pliku	226
	Jednoczesna zmiana kilku utworów	228
	Doskonałe powody do ręcznej edycji nagłówków ID3	229
	Naprawianie powiązań typów plików	230
	Test bezludnej wyspy	232
Część IV	Wymiana muzyki cyfrowej	
Rozdział 14	Konwertowanie muzyki na dźwięk strumieniowany lub nagrywanie jej na płycie.....	235
	Zaczynamy nagrywać płyty CD	236
	Przygotowanie komputera	237
	Wybór płyt	238
	Prędkość zapisu płyty CD-R	240
	Wybór formatu danych	241
	Nagrywanie za pomocą programu Easy CD Creator	241
	Wybór opcji dotyczących nagrywania	242
	Wypalanie płyty CD	245
	Tworzenie płyty w standardzie MP3	248
	The Monkees nie byli tacy źli	250
	Strumieniowanie muzyki z sieci	250
	Strumieniowanie bez dodatkowego oprogramowania	251
	Używanie oprogramowania do produkcji strumieniowej	253
Rozdział 15	Wymiana muzyki za pośrednictwem sieci	257
	Co może dla ciebie zrobić MP3.com	258
	The Premium Artist Service	259
	Payback for Playback	259
	The Copyright Wizard (kreator praw autorskich)	259
	Program licencjonowania muzyki	259
	The CD Program	260
	Aukcje promocyjne	260
	Promowanie swojej muzyki na Ampcast.com	260
	Zyski	261
	Program CD	261
	Kilka najlepszych nazw zespołów, które właśnie stworzyliśmy	261
	Strony wolne od ogłoszeń	262
	Oceny i dane na temat sprzedaży	262
	Szybka zgoda na zamieszczenie muzyki	262
	Kalendarze koncertów	262
	Zamieszczanie swoich utworów w radiu internetowym	262
	Stwórz własną rozgłośnię radiową za pomocą SHOUTcast	263
Rozdział 16	Promowanie swojej muzyki	265
	Sprzedawanie swojego CD	266
	Sklepy sieciowe, w których sprzedasz swoją płytę	266
	Najważniejsze zasoby dla muzyków	268
	Przyjmowanie zapłaty	268
	Wykańczanie swojego CD	270

	Promowanie siebie.....	272
	Pisanie artykułów.....	272
	Fajne rzeczy do zrobienia na stronie WWW.....	273
	Napisz do swoich fanów.....	274
	Muzyka paląca palce.....	275
	Od ekspertów.....	275
	Kristin Hersch.....	276
	Peter Himmelman.....	278
	Diana Darby.....	280
	Cherish Alexander, The Painkillers.....	282
	Dana Mase.....	284
Dodatek A	Internetowe rozgłoszenie radiowe.....	287
	Generalne/Sieci.....	288
	Wiadomości/Sport/Rozmowy.....	289
	Muzyka klasyczna.....	294
	Country.....	296
	Muzyka elektroniczna i taneczna/Hip-Hop.....	297
	Jazz.....	303
	Rhytm & Blues/Soul.....	305
	Rock/Pop.....	306
Dodatek B	Najlepsze witryny do ściągania plików MP3.....	315
	Napster.....	317
	Morpheus.....	318
	Aimster.....	319
	iMesh.....	320
	KaZaA.....	321
	Audiogalaxy.....	322
	BearShare.....	323
	WinMX.....	324
Dodatek C	W poszukiwaniu wolnego miejsca.....	325
	Napędy optyczne.....	326
	Zewnętrzne dyski twarde.....	327
	Pamięć sieciowa.....	328
	Rzut oka na metody przechowywania danych.....	328
Dodatek D	Karty pamięci do odtwarzaczy przenośnych.....	331
	Karty pamięci.....	332
	CompactFlash.....	332
	SmartMedia.....	333
	MemoryStick.....	333
	Secure Digital/MultiMedia.....	333
	Karty pamięci a bezpieczeństwo.....	334
	Rzut okiem na typy kart pamięci.....	334